

Ihren Humor führt die Schauspielerin auf ihre multi-kulti Gene zurück. Sie ist in Wien geboren, die Mutter ist Griechin, der Vater Deutscher, der Urgroßvater Tscheche. Als Otto Schenk bereits vor vielen Jahren meinte: „Du bist doch meine Komödiantin am Haus“, wollte sie es nicht wahrhaben. Heute sieht die Benesch ihr humoristisches Talent als ein zusätzliches Geschenk.

TEXT: ROSEMARIE LIERMANN  
FOTOS: LUKAS BECK (4)

Seit bald 30 Jahren ist sie durch Film, Fernsehen und Theater bekannt. Dabei war es für die kleine Gabriela einst gar nicht so klar, dass sie in die schillernde Welt der Bühne tauchen wird. In der Parfümeriekette ihrer Mutter hat sie ihre Schulaufgaben gemacht. Deshalb kann man ihr auch in kosmetischen Bereichen kein X für ein U vormachen. Anstatt mit Puppen hat Gabriela mit Parfum-Proben gespielt. Heute ist sie froh, dass sie sich dank ihrer Mama eine Menge Geld für Kosmetik erspart hat.

Ihre erfolgreiche Karriere startete einst im Wiener Theater in der Josefstadt, dem sie viele Jahre als Ensemblemitglied angehörte. Sie gastierte in Berlin, München, Frankfurt und Hamburg. Dazwischen trat sie





## GABRIELA BENESCH

# Cavewoman

mehrfach am Wiener Volkstheater und bei den Festspielen in Reichenau auf. Neben ihrer umfassenden Bühnentätigkeit wirkte die vielseitige Künstlerin auch in zahlreichen TV- und Kinofilmproduktionen mit Regisseuren wie Paul Harather, Xaver Schwarzenberger, Wolfram Paulus, Wolfgang Murnberger, Harald Sicheritz mit. Sie erhielt Auszeichnungen als Theaterentdeckung des Jahres, wurde für eine „Romy“ als beliebteste Schauspielerin nominiert und bekam für den RTL-Quotenhit „Bernds Hexe“ eine Nominierung zum deutschen Comedy-Preis.

Im Theater Akzent begeisterte Gabriela Benesch ihr Publikum mit dem rasanten Kabarett-Programm „All you need is love!“. Aktuell brilliert sie im Solo-Stück „Cavewoman“.

### CAVEWOMAN – EINE FULMINANTE SHOW

Mit den spitzen, perfekt gepflegten Fingernägeln einer modernen Höhlenfrau, aber immer treffend und zum Brüllen komisch, rechnet die Schauspielerin mit den selbsternannten „Herren der Schöpfung“ ab. Ein vergnüglich-rasanter Abend mit einem Blick

auf das Zusammenleben zweier unterschiedlicher Wesen, die sich einen Planeten, eine Stadt, eine Wohnung und das Schlimmste, ein Badezimmer teilen müssen. Rasant, treffend und hinreißend komisch. „Ein Solo zu bewältigen ist eine große Herausforderung, und wenn man es geschafft hat, fühlt man sich, als hätte man den Mount Everest bestiegen. Es macht viel Freude, das Publikum als Spielpartner zu haben. Die Anonymität fällt dadurch weg und es entsteht eine stärkere Verbundenheit. Man kann sich auf einen echt vergnüglichen Abend freuen.“

### DER KOSMOS IST GERECHT

Die Schauspielerin ist der Meinung, dass der Weg über Selbstironie und vor allem viel Humor dem Leben Leichtigkeit verleiht. ▶

#### MARKANTE STATIONEN:

##### TV:

\* Jeder Mensch braucht ein Geheimnis/ Familienkomödie (ARD/ ORF)

\* Die Samenhändlerin, Historien-drama (ZDF / ORF)

##### Theater:

\* Grosse Szene und Das Bacchus-fest / Volkstheater Wien

\* Arkadien / Landestheater Niederösterreich

\* Die Traumnovelle / Festspiele Reichenau

\* Einen Jux will er sich machen / Festspiele Reichenau

\* All you need is love! / Akzent Theater Wien

##### Auszeichnungen:

Nominiert für die ROMY in der Kategorie „Beliebteste Schauspielerin“

Nominiert für den DEUTSCHEN COMEDYPREIS für "Bernds Hexe"

Ausgezeichnet in Wien als „Beste Theaterschauspielerin des Jahres“.



FRITZ NOVOPACHY (3)

Aus dem Alltag einer ganz "normalen" Beziehung. Ein riesen Spaß für Mann und Frau mit praktischen Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners und zum besseren Verständnis zwischen Mann und Frau. Frech, charmant und hinreißend komisch.

„Ein Solo zu bewältigen ist eine große Herausforderung, und wenn man es geschafft hat, fühlt man sich, als hätte man den Mount Everest bestiegen. Es macht viel Freude, das Publikum als Spielpartner zu haben. Die Anonymität fällt dadurch weg und es entsteht eine stärkere Verbundenheit“, so Benesch.

Exklusiv für Absolut Beautiful-Leserinnen haben wir dreimal zwei Karten für eine der nächsten Vorstellungen reserviert. Einfach ein kurzes Mail senden an: [absolutbeautiful@speed.at](mailto:absolutbeautiful@speed.at) Kennwort Cavewoman.

TERMINE: 6. April und 8. Mai  
[www.cavewoman.at](http://www.cavewoman.at)  
[www.akzent.at](http://www.akzent.at)

Es wird dadurch viel einfacher, die täglichen Anforderungen zu bewältigen. In der heutigen Zeit ist es so wichtig, auf verschiedenen Ebenen und vor allem innerhalb von Beziehungen etwas mehr Beruhigung zu schaffen. Den anderen zu verstehen geht aber nur dann, wenn man sich selbst mag. Prinzipiell gilt es zu verstehen, dass wir uns alle auf dem Weg befinden, und je mehr wir begreifen, wie wichtig es ist, füreinander da zu sein, umso leichter wird es für den Einzelnen. Weil Gabriela sich mit diesen Dingen beschäftigt, läuft es auch privat bei ihr sehr gut. Sie ist in einer sehr liebevollen Beziehung, die stetig wächst. Für sie geht es darum, ein offenes Herz und Fröhlichkeit zu haben. „Egal was du tust, tu es mit freudigem Herzen, damit es wachsen kann und Früchte trägt. Nicht immer daran denken, was krieg ich dafür, was bringt es mir. Der Kosmos ist gerecht, er vergisst auf keinen, darauf darf man sich verlassen.“

### MAN MUSS FÜR EINE ROLLE BRENNEN

Vorbilder hat sie keine im herkömmlichen Sinn. Es sind die einzelnen Leistungen eines Schauspielers, die sie begeistern können. Wenn der ganze Körper innerhalb der Darstellung leuchtet und strahlt. Wenn er einen

Kampf mit der Geschichte und der Figur austrägt, dann hat er ihre Bewunderung. Sie hat auch keine Wunschkrolle, selbst das wäre für die Benesch schon eine Einschränkung. Sie lässt das Leben selbst entscheiden. Die Spannweite der Rollen, die sie bis jetzt gespielt hat, ist groß. Theater, Film, Fernsehen, dazwischen Science Fiction. Und immer wieder ist sie bereit, neues Terrain zu betreten.

### ES GILT MIT DEM LEBEN ZU TANZEN

Neben dem Theater dreht Gabriela Benesch an einem Inga Lindström-Film, der im Frühjahr in ZDF und ORF zu sehen sein wird. Mit Cavewoman startet auch zeitgleich im Frühjahr eine Österreich-Tour, auf die sich Gabriela besonders freut. Ihre Neugierde auf das Leben und vor allem auf ihre Bewusstseinsweiterung treibt sie ständig voran. Dieser Prozess hat kein Ende. Es gilt mit dem Leben zu tanzen. Gabriela Benesch hat im Laufe der Zeit gelernt, sich von Rückschlägen nicht umwerfen zu lassen. Im Gegenteil, man kann aus allem neue Kraft schöpfen. Hindernisse auf dem Weg gehören zum Lernprogramm und zur Persönlichkeitsentwicklung. Wir müssen nicht immer perfekt sein. Vor sieben Jahren hat Gabriela Benesch einen Weg eingeschlagen, der sie dahin geführt hat, auf ihre Seele zu hören, damit auch der Körper gesund bleibt. Mit Tabletten und Pulvern zum Seelenheil zu kommen, davon hält sie nichts. Freude, Humor und Lachen bedeutet Heilung. Ideen für die Zukunft hat sie viele, man kann sagen, sie sprießen nur so. In Erich Furrer, dem Regisseur von Cavewoman, hat sie einen Kreativpartner gefunden, mit dem sie auch gerne weiter zusammenarbeitet. ■